



2015年9月9日

ネスレ日本株式会社

“Japanese KIT KAT”の魅力を国内外へ発信

**主演：知英(ジヨン)、脚本：北川悦吏子、日本と香港を舞台にした
新作コンセプトシネマ『そちらの空は、どんな空ですか?』制作決定**

～空と「キットカット」に繋がれて。2人のヒロインが励まし支え合う～
『ネスレシアター on YouTube』で10月公開予定

ネスレ日本株式会社（本社：兵庫県神戸市、代表取締役 社長 兼 CEO 高岡 浩三、以下「ネスレ」）は、新しい消費者コミュニケーションとして推進しているコンセプトシネマの新作『そちらの空は、どんな空ですか?』の制作を決定しました。日本と香港を舞台にした本格的な国際ドラマとして、2015年10月より、「ネスレシアター on YouTube」にて多言語翻訳付で公開予定です。

■世界中で人気の YouTube を活用し、大量買いされる“Japanese KIT KAT”のコミュニケーションを促進

ネスレは、プロの映画監督が制作する質の高い作品をグーグル社が世界で展開する『YouTube』上で無料公開し、多くの視聴者にご覧いただくという、新しいコミュニケーションモデルとして、「ネスレシアター on YouTube」を2013年11月より展開しています。公開から現在まで、累計視聴数が2,000万回を突破するなど多くの生活者の認知を獲得し、ネスレが展開する独自のメディアとして確立しています。「ネスレシアター on YouTube」では、従来の広告では伝えきれないネスレブランドのメッセージや価値、世界観をショートフィルムで表現した「コンセプトシネマ」を紹介しています。

日本の「キットカット」は、社会現象となった受験生応援キャンペーン、「キットカット専門店 キットカットショコラトリー」、「焼きキットカット」など数々のイノベーションにより他国市場にはない独自の価値を開発・提供し、発展してきました。昨今では、「キットカット オトナの甘さ 抹茶」や「ご当地キットカット」シリーズなどが訪日外国人観光客に人気を博し、大量買いを生んでいます。

「キットカット」のコンセプトシネマ第6弾となる本作は、国内外の「キットカット」ファンの皆様に、より広く、深く日本の「キットカット」の魅力を発信することを目指して制作していきます。

■アジア圏で人気の豪華キャスト、制作陣がおくる本格国際ドラマ。2人のヒロインの前向きな一歩を描きます

海外展開も見据えた初のコンセプトシネマのヒロイン役を務めるのは、韓国出身でアジア圏において高い人気を誇る知英さん。2014年より日本を活動拠点とし、国際派女優への道を懸命に歩む彼女は、「キットカット」のブランドスローガン“キット、願いかなう。”にもぴったり。主人公同様に大きな夢を追いかける知英さんが、本作で初主演に挑戦します。

もう一人のヒロインを務めるのは、本作が映画デビューとなる、次世代の若手実力派女優としての期待を集める松風理咲さん。そして脚本家には、「あすなろ白書」「ロングバケーション」「ビューティフルライフ」「オレンジデイズ」などの数々のヒット作品を手がけ、アジア圏での知名度・人気も高い北川悦吏子氏を迎えます。さらに、総監督には長澤雅彦氏、クリエイティブディレクターにはドラマ

「1 リットルの涙」などを手がけた関谷正征氏が名を連ねます。豪華キャストと制作陣で香港ロケも敢行し、2人のヒロインが前向きに踏み出す一歩を描きます。

■作品概要

【タイトル】『そちらの空は、どんな空ですか？』

【キャスト】知英、松風 理咲、他

【ストーリー】かつて香港で出会ったエナとリリは、それぞれ香港と日本で挫折や困難に立ち向かう日々。SNS を通してお互いを気遣い励まし合いながらも、心の奥には言い出せない秘密が…。新しい一歩を踏み出せない二人のヒロインをいつまでも変わらない空と「キットカット」が繋がります。

【監督】長澤 雅彦 【脚本】北川 悦吏子 【クリエイティブディレクター】関谷 正征

【企画・制作】フジクリエイティブコーポレーション

◎知英さんプロフィール

生年月日：1994 年 1 月 18 日 出身地：韓国

趣味：写真を撮ること、音楽鑑賞、映画鑑賞、アロマキャンドル

特技：語学（日本語・英語）、ダンス、ギター、ピアノ、早口言葉

<主演・知英さんからのコメント>

初めての主演ということでもドキドキしています！しかも素晴らしい作家である北川さんの脚本を自分が主演で演じることが出来るなんて信じられないです。私が演じるエナは色々な国で育ち、現在は香港で一人、夢を追いかけている子です。私も今海外(日本)に住んでいるので、エナの姿がまるで自分を見ているようでした。少しでも皆さんにこの気持ちを伝えられるよう一生懸命演じたいと思います。今回、中国語（北京語、広東語）、日本語と韓国語の 4 言語に挑戦します。中国語のお芝居は初めてなので、精一杯頑張ります。



◎松風理咲さん（新人）プロフィール

生年月日：2001 年 1 月 17 日 出身地：岐阜県

趣味：ピアノ、音楽鑑賞、読書

特技：乗馬、スキー、水泳、英会話、鼓、一輪車

本作品で映画デビュー



◎脚本家・北川悦吏子氏プロフィール

テレビドラマの企画の仕事を経て、1992 年、「素顔のまま」（フジテレビ系）で連続ドラマの脚本デビューを果たす。その後、「あすなる白書」（フジテレビ系）、「ロングバケーション」（フジテレビ系）や、「ビューティフルライフ」（TBS 系）、「オレンジデイズ」（TBS 系）など、数々のヒット作を手がける。

北川氏が生み出したドラマは、女性に限らず多くの人々の心を震わせ、いつしか「ラブストーリーの神様」との異名を持つようになる。

「ビューティフルライフ」では、向田邦子賞、橋田壽賀子賞を受賞した。



(C)引地信彦

◎監督・長澤雅彦氏プロフィール

岩井俊二監督の『Love Letter』('95)などの制作に関わり、2001 年『ココニイルコト』で映画監督デビュー。同作で、ヨコハマ映画祭新人監督賞、毎日映画コンクールスポニチ新人賞、藤本賞新人賞などを受賞。その後オール韓国ソウルロケによる映画『ソウル』（長瀬智也・チェミス）や『卒業』（内山理名・堤真一）、『13 階段』（山崎努・反町隆史）などの劇場用長編映画を監督。

2014 年には連続ドラマ『なぞの転校生』（テレビ東京・ドラマ 24 / 脚本・プロデュース岩井俊二）全 12 話を監督

